



**Artista:** The Human Elephant

**Álbum:** White Thunder

**Disquera:** Umor Rex

**No. de Cat.:** UR048-LP001

**Código de Barras (upc):** 616892171768

- 01 1726
- 02 The Star
- 03 One More Time
- 04 Happy And Sweet
- 05 Ausland
- 06 Terrorist
- 07 Ceremony (New Order Cover)
- 08 Sympathy
- 09 3 Pictures Of 3 Women
- 10 Somehow We Know
- 11 All Chorus, No Verse
- 12 You Deserve To Die

**ALBUM EN STREAM E IMAGENES:**

[www.umor-rex.org/kits/048](http://www.umor-rex.org/kits/048)

**Distribución / Ventas:**

[daniel@umor-rex.org](mailto:daniel@umor-rex.org)

**Prensa & Promoción:**

[press@umor-rex.org](mailto:press@umor-rex.org)

**Booking:**

[booking@umor-rex.org](mailto:booking@umor-rex.org)

# THE HUMAN ELEPHANT

## WHITE THUNDER

**FORMATO:** LP (VINIL) + DIGITAL (MP3)

**LANZAMIENTO:** EUROPA 7 DE OCTUBRE DEL 2011  
AMÉRICA 5 DE OCTUBRE DEL 2011

**RESEÑA:** *WHITE THUNDER*

*White Thunder* sirve como introducción a **The Human Elephant**; aunque algunos de estos tracks ya han sido publicados en formato digital por **Umor Rex Records**, hay algunos nuevos temas junto con los viejos, que en todo caso han sido remasterizados para esta nueva edición. Este es su primer Lp; como tal, algunas de sus mejores canciones realizan el ataque. Aquí hay un cover de **Joy Division** que puede tomarse como un gesto directo y sincero de un artista que tiene una deuda consciente y que busca pagarla lo antes posible para dejar en claro que él mismo ha trazado sus propios e idiosincráticos caminos.

Este es un álbum hecho de contrastes y tensiones. Siendo el contraste más notable la unión entre el ingenio literario de **John Edward Donald** (aka **The Human Elephant**), su ejecución inexpresiva, y la cálida y afable saturación de colores en la música que lo acompaña. La ironía meditabunda y el rock and roll de corazón abierto no deberían de funcionar juntos. Sin embargo el Elefante Humano, una rara cruz, funciona dentro de esas líneas.

En todos los tracks hay una implacable franqueza declarativa que nos remite tanto a los ideales y métodos del punk como a la confrontación y violencia destapada del folk de los sesentas. *White Thunder* exhibe la pericia de John como escritor/compositor y da una muestra de su trabajo con distintos músicos y productores como **Bernd Jestram (Tarwater)** y **Dirk Dresselhaus (Schneider™)**.

Algunas de las canciones aquí incluidas ganan con gancho desde el arranque mientras que otras inician oblicuas y con la espalda a la audiencia para después tornar lentamente y ganarse al público con una sonrisa astuta. Algunas otras resultan extrañas en su atípica pegajosidad. Folk, rockabilly y post punk están presentes. Probablemente se pregunte usted "¿Cómo es que nunca había oído de este sujeto?". Bueno, con suerte y eso cambia. Una bestia sabia y noble como esta merece ser escuchada.

### THE HUMAN ELEPHANT WHITE THUNDER CRÉDITOS

**Producción:** Bernd Jestram (Tarwater), Dave Doughman, Daniel Hayhurst, Sascha Steinfurth, Jan Kucharski, Dirk Dresselhaus (Schneider™) y 418. **Todas las canciones escritas por:** John Edward Donald **Excepto:** *Ceremony* (Ian Curtis, Peter Hook, Bernard Sumner & Stephen Morris) Universal - Polygram International Pub. Inc. License: 1129241497. *All Chorus, No Verse*: Texto; Falco Teichmann. **Guitarra & Voz:** John Edward Donald. **Coros:** Suska Lovestar & Jasmina Maschina. **Músicos:** Jasmina Maschina (Bajo), Suska Lovestar (Sintetizador), Marty Knox (Percusiones), Uli Sandermann (Percusiones), Sascha Steinfurth (Guitarra, Bajo), Christian Obermeier (Percusiones), Dirk Dresselhaus (Percusion), Jan Kucharski (Percusiones), Daniel Hayhurst (Varios) y 418 (Programación). **Dirección de arte y diseño:** Daniel Castrejon. **Fotos:** Ludmila Pogodina. **Grabado:** en Chicago, Berlín y Londres. **Master:** Calyx Mastering, Berlin, primavera del 2011.